

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

### 1. Choral

Soprano  
Oboe I, II  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Zu - ver - sicht, nimm doch, für dein Lei - den, die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

Zu - ver - sicht, nimm doch, für dein Lei - den, die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

Zu - ver - sicht, nimm doch, für dein Lei - den, die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

Zu - ver - sicht, nimm doch, für dein Lei - den, die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

See - le im - mer mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits Höh - le!

See - le im - mer mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits Höh - le!

See - le im - mer mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits Höh - le!

See - le im - mer mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits Höh - le!

4

2. Chor

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Oboe I

Alto

Oboe II

Tenore

Basso

Continuo

unis.

7

Muss - te nicht Chri-stus sol - ches lei - - - - -

5 6 6 6 6 # 6 3 6 6 5 2 #

13

Muss - te nicht Chri-stus sol - ches lei - - - - -  
den und zu sei-ner Herr - - - - -

18

Muss - te nicht Chri-stus sol - ches lei - - - - -  
den und zu sei-ner Herr - - - - -  
lich-keit ein - ge - - hen! Chri-stus muss-te sol-ches lei - - - - -

6

23

Muss - te nicht Chri-stus sol - ches lei - -  
 - - - - - den und zu sei-ner  
 lich-keit ein - ge - hen! Chri-stus muss-te sol-ches lei - -  
 - - den, sol - ches muss-te Chri-stus lei - den.

28

den  
 Herr - - - lich-keit ein - ge - hen, zu sei-ner Herr-lich-keit, zu sei-ner  
 den, Chri-stus muss-te sol-ches  
 Muss - te nicht Chri-stus sol - ches

33

und zu sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen,  
 Herr-lich-keit ein-ge-hen!  
 lei-den, sol-ches,  
 lei-den und zu sei-ner

38

sol-ches, muss-te Chri-stus lei-den und zu sei-ner Herr-lich-keit ein-  
 muss-te Chri-stus lei-den und zu sei-ner Herr-lich-keit ein-  
 Herr-lich-keit ein-



53

Muss - te nicht Chri - stus sol - ches lei - - - - - den,  
 ge - - - - - hen, und zu sei - ner Herr - lich - keit ein - ge - - - - - hen, und zu sei - ner  
 Herr - lich - keit ein - ge - - - - - hen,  
 - - - - - lich - keit ein - ge - hen! Muss - te nicht Chri - stus sol - ches lei - - -

58

sol - ches, muss - te Chri - stus lei - - - - - den und zu sei - ner Herr - - - - -  
 Herr - - - - - lich - keit ein - ge - - - - - hen, sol - ches, muss - te  
 sol - ches, muss - te Chri - stus lei - - - - - den und zu sei - ner Herr - - - - -  
 - - - - - den.

10

63

lich-keit ein-ge-hen, und zu sei-ner  
Chri-stus lei-den und zu sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen, sol-ches, muss-te  
Muss-te nicht Chri-stus sol-ches lei-lich-keit ein-ge-hen!  
Herr-lich-keit, zu sei-nter Herr-lich-keit ein-ge-hen!  
lich-keit ein-ge-hen! Muss-te nicht Chri-stus sol-ches lei-  
Chri-stus lei-den und zu sei-ner  
den, Chri-stus muss-te sol-ches lei-

7 6 6 6 6 6 6

68

6 5 6 5 6 5 2 # 7



73

Muss - te nicht Chri - stus sol - ches  
den und zu sei - ner  
Herr - lich - keit ein - ge - hen!  
den, Chri - stus, Chri - stus muss - te sol - ches

78

lei - den, sol - ches lei - den,  
Herr - lich - keit ein - ge - hen, und zu sei - ner Herr - lich - keit ein -  
Muss - te nicht Chri - stus sol - ches lei - den.  
lei - den.

12

83

den und zu sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen, und zu  
 ge-hen, zu sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen, und zu  
 den, sol-ches, muss-te Chri-stus lei-  
 Muss-te nicht Chri-stus sol-ches lei-

88

lich-keit ein-ge-hen, zu sei-ner Herr-lich-keit,  
 sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen, zu sei-ner Herr-lich-keit,  
 den und zu sei-ner Herr-lich-keit, zu sei-ner  
 den und zu sei-ner Herr-lich-keit, zu sei-ner  
 den und zu sei-ner Herr-lich-keit, zu sei-ner

93

und zu sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen, zu sei-ner Herr-lich-keit...  
-lich-keit, zu sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen, zu sei-ner Herr-lich-keit...  
Herr-lich-keit, zu sei-ner Herr-lich-keit ein-ge-hen, zu sei-ner Herr-lich-keit...  
lich-keit ein-ge-hen, zu sei-ner Herr-lich-keit...  
7 6 7 6 7 6 6 # 6 6 6

98

— ein-ge-hen!  
— ein-ge-hen!  
— ein-ge-hen!  
— ein-ge-hen!  
6 4 5 unis.

## 3. Recitativ

EVANGELIST

Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der hieß Geth - se - ma - ne und

4 JESUS *adagio*  
sprach zu sei - nen Jün - gern: Se - tzet euch hie, bis dass ich dort hin - ge - he und be - - te.

8 EVANGELIST  
Und nahm zu sich Pe - trum und die zwe - en söh - ne Ze - be - dä - i und fing an zu trau - ren und zu

11 JESUS *adagio*  
za - gen. Da sprach Je - sus zu ih - nen: Mei - ne See - le ist be - trübt bis an den

14 EVANGELIST *adagio*  
Tod. Blei - bet hie und wa - chet mit mir! Und ging hin ein we - nig, fiel

17 JESUS *adagio*  
nie - der auf sein An - ge - sicht und be - te - te und sprach: Mein Va - ter, ist's mög - lich, so

20

ge - he die-ser Kelch von mir. Doch nicht, — wie ich will, son - dern, wie du willst.

23 EVANGELIST

Und er kam zu sei - nen Jün - gern und fand sie schla - fend und sprach zu Pe - tro: Kön-net

JESUS

26

ihr denn nicht ei - ne Stun - de mit mir wa - chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in An - fech - tung

29

fal - let. Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach. Zum an - dern Mal

EVANGELIST

32

ging er a - ber hin, be - te - te und sprach: Mein Va - ter, ist's nicht mög - lich, dass

JESUS

adagio

35

die - ser Kelch von mir ge - he? Ich trin - ke ihn denn, so ge - sche - he dein Wil - le!

16

## 4. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit! Sein Will, der ist der be-ste.  
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn gläu-ben fe-ste.

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti-get mit Ma-ßen. Wer

Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver-las-sen.

6 6 5 4 3 6 6 5 # 6 5 7 7 5 5b 6 6 #

9

13

6 7 6 6 5 6 6 6 4 5 #

## 5. Recitativ

EVANGELIST

Und er kam und fand sie a - ber schla-fend, und ih - re Au-gen wa - ren voll Schlags. Und er

ließ sie und ging a - ber - mal hin und be - te - te zum drit - ten Mal und re - de - te die

sel - bi - gen Wor-te. Da kam er zu sei-nen Jün-gern und sprach zu ih-nen: Ach, wollt ihr nun

schla - fen und ru-hen? Sie - he, die Stun - de ist hie, das des Men-schen Sohn in der Sün-der Hän-de ü - ber -

ant - wor-tet wird. Ste-het auf, las - set uns ge-hen! Sie - he, er ist da, der mich ver-rät. Und

als er noch re-de-te, sie - he, da kam Ju-das, der Zwöl-fen ei-ner, und mit ihm ei - ne gro-ße Schar, mit

Schwer-tern und mit Stan-gen von den Ho-hen-prie-tern und Äl-te-sten des Volks. Und der Ver - rät-er hat-te ih - nen ein

Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich küs - sen wer - de, der ist's, den grei - fet!

## 6. Accompagnement

Adagio

Violino I  
p

Violino II  
p

Viola  
p

Tenore  
Von al - len Him - meln und von al - len Er - den auf sei - nem Thron ver - ehrt zu wer - den:

Continuo  
p

4

f p

f p

f p

Das war des Soh - nes gött - lich Recht! Doch Je - sus Chri - stus stieg vom

8/3 4/3 6b 4/3

f p

7

Thron, ent - äü - ßer - te sich sei - ner Macht und Wür - de, ward ei - nes Wei - bes Sohn, und von Ge -

7b/5b b 7b/4b 8/b 7/4



10

stalt ein Knecht. Ge - hor - sam dem, der ihn ge - sandt,

4<sup>h</sup> 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 5 4<sup>h</sup> 2 6

13

trug er der Sün-den schmä-li-che Bür-de. Ge-hor - sam bis zum To - de, ja, bis zum Tod am

4<sup>h</sup> 6 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

17

Kreuz, wollt er den Wil - len des Va - ters ganz er - fül - len.

6<sup>h</sup> 6 6 6 7<sup>b</sup> 9 8

7. Arie

Poco andante

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

5

9

Nun sterb ich Sün - der nicht; der

Va - ter will ver - zeihn. — Sein Sohn geht ins Ge - richt, vom

13

Fluch mich zu be - frein.

17

Nun sterb ich Sün - der nicht; der Va - ter will ver -

21

zeihn. — Sein Sohn geht ins Ge - richt, vom Fluch mich zu be -

22

25

frein. Wie soll ich, Va-ter, dich und

30

dei - nen Sohn er - höhn? Mein gan - zes Herz freut sich: Ich

34

soll den Tod nicht sehn, mein gan-zes Herz freut sich: Ich soll den Tod nicht sehn.

D.S.

## 8. Recitativ

EVANGELIST JUDAS

Und al - so - bald trat er zu Je - su und sprach: Ge - grü - ßet seist du,

4 EVANGELIST JESUS

Rab-bi! Und küs - se-te ihn. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Mein Freund, war - um bist du kom-men?

8 EVANGELIST

Da tra - ten sie hin - zu und leg - ten die Hän - de an Je - sum und grif - fen

11

ihn. Und sie - he, ei - ner aus de-nen, die mit Je - su wa-ren, re - cke-te die

15

Hand aus und zog sein Schwert aus und schlug des Ho-hen-prie - sters Knecht und hieb ihm ein

18 JESUS

Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm: Ste-cke dein Schwert an sei-nen Ort! Denn wer das Schwert nimmt, der soll durch's

24

22

Schwert um - kom - men. O - der mei - nest du, dass ich nicht könn - te mei - nen Va - ter

25

bit - ten, dass er mir zu - schick - te mehr denn zwölf Le - gi - o - nen En - gel? Wie wür - de a - ber die Schrif - t er - fül - let? Es

28

EVANGELIST JESUS  
muss al - so ge - hen. Zu der Stun - de sprach Je - sus zu den Scha - ren: Ihr seid

31

aus - ge - gan - gen, als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, mich zu fa - hen.

34

Bin ich doch täg - lich ge - ses - sen bei euch und ha - be ge - leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge -

37

grif - fen. A - ber das ist al - les ge - sche - hen, dass er - fül - let wür - den die Schrif - ten der Pro -

40

EVANGELIST  
phe - ten. Da ver - lie - ßen ihn al - le Jün - ger und flo - hen.



26

20

zeug ich noch von dir, im To - de zeug

6 5 4 7 6 5 4# 6 7b 7b 6 5 4

27

ich noch von dir! Im Le - ben will ich dich be - ken - nen; im

7 6 6 6 4 5 3 6 4 7 6

33

To - de zeug ich noch von dir!

6 4 5 3 4# 4# 6 4# 6 7 5 6 5b



39

Im Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de

9 8 6 7 9 8 6 5 7 4# 6  
4b 3 4 4 3 4 3 7 3 6

46

zeug ich noch von dir, im To - de, im To - de zeug

6 5 4# 7 6 5 4# 6 4# 6 6 5 4#

53

ich noch von dir! Im Le - ben will ich dich be -

7 4 3 6 6 5 6 4 5

28

58

ken - nen; im To - de zeug ich noch von dir!

64

Wer

69

ist's, wer wird mich von dir tren - nen, du, mei - nes Glau - bens Zweck und

76

Zier? Wer ist's, wer wird mich von dir trennen, du, meines Glaubens

83

Zweck und Zier, du, meines Glaubens Zweck und Zier?

90

Im

D.S.

## 10. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!  
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!  
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!  
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!  
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

4 6 7<sup>b</sup> 6 6 6 # 6 6<sup>b</sup> 6 4 6 #

9

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so  
Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so  
Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so  
Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

5 6<sup>h</sup> 2 6 4 6 6 5<sup>b</sup> 6 6 6<sup>b</sup> 3 6 # 5<sup>b</sup>

13

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!  
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!  
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!  
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

7 6<sup>h</sup> 6 6 5 6 6 5 6 #

## 11a. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber Je - sum ge-grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem Ho - hen - prie - ster Ka - i - phas,

da - hin die Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten sich ver - samm - let hat - ten. Pe - trus

a - ber folg - te ihm nach von fer - ne bis in den Pa - last des Ho - hen - prie - sters und ging hin - ein und satz - te

sich bei den Knech - ten, auf dass er sä - he, wo es hin - aus woll - te. Die Ho - hen - prie - ster

a - ber und Äl - te - sten und der gan - ze Rat su - che - ten falsch Zeug - nis wi - der Je - sum, auf

dass sie ihn tö - te - ten, und fun - den kei - nes. Und wie - wohl viel fal - sche Zeu - gen her - vor - tra - ten,

fun - den sie doch kei - nes. Zu - letzt tra - ten hin - zu zwe - en fal - sche Zeu - gen und spra - chen:

32

## 11b. Duett

FALSCHER ZEUGEN

23b Andante

A Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - - - chen

T I Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre -

26 und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - - - - - - - - - - - - -

- chen und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - - - - - - - - - - - - -

28 en, den - sel - ben bau - - - - - en. *tr*

- - - - - en. *tr*

## 11c.

30 EVANGELIST HOHERPRIESTER

Und der Ho - he - prie - ster stund auf und sprach zu ihm: Ant - wor - test du nichts zu

33 EVANGELIST

dem, das die - se wi - der dich zeu - gen? A - ber Je - sus schwieg stil - le. Und der Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te

37 HOHEPRIESTER

und sprach zu ihm: Ich be-schwö-re dich bei dem le-ben-di-gen Gott, dass du uns sa-gest, ob du seist

41 EVANGELIST JESUS

Chri - stus, der Sohn Got-tes! Je - sus sprach zu ihm: Du sa-gest's. Doch sa - ge ich euch: Von

45

nun an wird's ge - sche-hen, dass ihr se - hen wer - det des Men-schen Sohn si - tzen zur Rech-ten der Kraft und

48 EVANGELIST HOHERPRIESTER

kom-men in den Wol - ken des Him-mels. Da zer - riss der Ho-he-prie-ster sei-ne Klei-der und sprach: Er hat

52

Gott ge - lä - stert: was dür - fen wir wei - ter Zeug-nis? Sie - he, jetzt habt ihr sei - ne

55 EVANGELIST

Got - tes - lä - ste-rung ge - hö - ret. Was dün - ket euch? Sie ant - wor - te-ten und spra-chen:





## 11f. Chor

68 Allegretto

S  
Ob I  
Vn I  
Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, Chri - ste, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

A  
Ob II  
Vn II  
Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, Chri - ste, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

T  
Va  
Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, Chri - ste, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

B  
Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, Chri - ste, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

Bc

## 12. Choral

Soprano  
Oboe I, II\*  
Violino I  
Ich bins, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die

Alto  
Violino II  
Ich bins, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die

Tenore  
Viola  
Ich bins, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die

Basso  
Ich bins, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die

Continuo

7  
Gei - ßeln und die Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

Gei - ßeln und die Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

Gei - ßeln und die Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

Gei - ßeln und die Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

\*On ob II part, see commentary.

## 13a. Recitativ

EVANGELIST

Pe - trus a - ber saß drau - Ben im Pa - last. Und es trat zu ihm ei - ne Magd und

4 1. MAGD EVANGELIST

sprach: Und du wa - rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a? Er leug - ne - te a - ber vor ih - nen

7 PETRUS EVANGELIST

al - len und sprach: Ich weiß nicht, was du sa - gest. Als er a - ber zur Tür hin - aus ging, sa - he

10 2. MAGD

ihn ei - ne an - de - re und sprach zu de - nen, die da wa - ren: Die - ser war auch mit dem

13 EVANGELIST PETRUS

Je - su von Na - za - reth. Und er leug - ne - te a - ber - mal und schwur da - zu: Ich ken - ne des Men - schen

16 EVANGELIST

nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le tra - ten hin - zu, die da stun - den und spra - chen zu Pe - tro:

## 13b. Chor

20

FII, II *a2*

Vn I

Vn II

Va

S  
Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät

A  
Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät

T  
Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - - - ne

B  
Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, du bist auch ei - ner von

Bc

6 7 6 7 6

22

— dich, denn dei - ne Spra - - - che ver - rät dich.

— dich, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

Spra - - - - - che ver - rät dich.

de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

7 6 7 7 7 7 5 4 #

38

## 13c. Recitativ

23b EVANGELIST

PETRUS

Da hub er an, sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren: Ich ken - ne des Men - schen nicht.

## 14. Chor

Adagio

Kei - ner wird sich schä - men dür -

Kei - ner wird sich schä - men dür -

Kei - ner wird sich schä - men dür -

Kei - ner wird sich schä - men dür -

ohne Fagott und Organo

\*Vc only, no Bn or Org

8

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

ff arco ff arco ff arco ff arco

f pizz. f pizz. f pizz. f pizz.

ff f ff f

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

ff f ff f

16

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

ff arco ff arco ff arco ff arco

f pizz. f pizz. f pizz. f pizz.

ff f ff f

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da - nie - der

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da - nie - der

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da - nie - der

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da - nie - der

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

ff f ff f

40

24

arco pizz.

ff arco f

ff arco pizz.

ff f

wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf den,

wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf den,

wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf den,

wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf den,

arco pizz.

ff f

31

arco pizz.

ff arco f

ff arco pizz.

ff arco pizz.

ff arco ff

ff

wel - cher, From - me zu ver - schmähn,

wel - cher, From - me zu ver - schmähn,

wel - cher, From - me zu ver - schmähn,

wel - cher, From - me zu ver - schmähn,

arco pizz.

ff f arco

38

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

p

p

p

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

pizz.

f

p

## 15a. Recitativ

EVANGELIST

Und al - so-bald krä - he-te der Hahn. Da dach-te Pe-trus an die Wor-te Je - su,

4<sup>4</sup>  
2

6<sup>6</sup>

7<sup>b</sup>

4

da er zu ihm sag-te: E - he der Hahn krä-hen wird, wirst du mich drei - mal ver - leug-nen. Und ging hin -

6

6

42

8 *adagio*

aus und wei - ne-te bit-ter-lich. Des Mor-gens a - ber hiel-ten al - le Ho-hen-prie-ster und die

12

Äl - te-sten des Volks ei - nen Rat ü - ber Je-sum, dass sie ihn tö-te-ten. Und bun-den ihn füh-re-ten ihn

16

hin und ü - ber-ant - wor - te-ten ihn dem Land - pfe - ger Pon - ti - o Pi - la - to.

19

Da das sa - he Ju - das, der ihn ver - ra - ten hat - te, dass er ver - dam - met war zum To - de, ge -

22

reu - e - te es ihn und brach - te her - wie - der die drei - ßig Sil - ber - lin - ge den Ho - hen - prie - stern und

25

JUDAS EVANGELIST

Äl - te-sten und sprach: Ich ha - be ü - bel ge-tan, dass ich un-schul-dig Blut ver-ra-ten ha-be. Sie spra-chen:



## 15b. Chor

29 *Allegro*  
a 2

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he, sie - he du zu.

A  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

T  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie - he du zu.

B  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

Bc  
6 7 3 4 6 7 6

## 15c. Recitativ

33 EVANGELIST

Und er warf die Sil-ber - lin-ge in den Tem-pel, hub sich da-von, ging hin und er-henk - te sich selbst.

4 5b b 2 b

44

## 16. Chor

Molto adagio

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Oboe I\*

Alto  
Oboe II\*

Tenore

Basso

Continuo  
(Vc only)

Ich bin ge-beugt, ich bin zer-schla-gen!

Ich bin ge-beugt, ich bin zer-schla-gen!

Ich bin ge-beugt, ich bin zer-schla-gen!

Ich bin ge-beugt, ich bin zer-schla-gen!

Ich schrei voll See-len-angst zu dir! Herr,

Ich schrei voll See-len-angst zu dir! Herr,

Ich schrei voll See-len-angst zu dir! Herr,

Ich schrei voll See-len-angst zu dir! Herr,

\*Beiden Oboen halten die Noten gut aus.

11

du ver-nimmst mein brün - stig Kla - gen und hörst auf das Ge - schrei von mir.

du ver-nimmst mein brün - stig Kla - gen und hörst auf das Ge - schrei von mir.

du ver-nimmst mein brün - stig Kla - gen und hörst auf das, auf das Ge - schrei von mir.

du ver-nimmst mein brün - stig Kla - gen und hörst, und hörst auf das Ge - schrei von mir.

16

Mein Herz er - bebt, die Kräf - te ent - ge - hen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräf - te ent - ge - hen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräf - te ent - ge - hen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräf - te ent - ge - hen, die Kräf - te ent - gehn

46

21

völ - lig, und ich kann kaum se - hen, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,  
 völ - lig, und ich kann kaum se - hen, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,  
 völ - lig, und ich kann kaum se - hen, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,  
 mir völ - lig, und ich kann kaum se - hen, kaum, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,

26

und mir ver - lischt sein dunk - les Licht, ver-lischt sein dunk - les Licht.  
 und mir ver - lischt sein dunk - les Licht, ver-lischt sein dunk - les Licht.  
 und mir ver - lischt sein dunk - les Licht, ver-lischt sein dunk - les Licht.  
 und mir ver - lischt sein dunk - les Licht, ver-lischt sein dunk - les Licht.

## 17. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I, II\*  
Violino I

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,  
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Alto  
Violino II

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,  
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Tenore  
Viola

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,  
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Basso

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,  
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Continuo

6 7 6<sup>h</sup> 6 6 6 4 5 3

9

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,  
wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,  
wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,  
wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

6 5 5 5<sup>b</sup> 6 6 6 8 7 6 5

13

will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.  
will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.  
will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.  
will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.

7 6 6 5 6 6<sup>b</sup> 6 7 6 4 3

\*On ob II part, see commentary.

48

## 18. Recitativ

EVANGELIST DIE HOHENPRIESTER  
andante

A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und spra - chen: Es

taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - - - - -

gen, denn es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - geld.

11 EVANGELIST  
8 Sie hiel - ten a - ber ei - nen Rat und kauf - ten ei - nen Töp - fers - a - cker dar - um, zum Be - gräb - nis der Pil - ger. Da -

15 her ist der - sel - be A - cker ge - nen - net der Blut - a - cker bis auf den heu - ti - gen Tag. Da ist er -

18 poco adagio  
8 fül - let, das ge - sagt ist durch den Pro - phe - ten Je - re - mi - as, da er spricht: Sie ha - ben ge - nom - men

21

drei - ßig Sil - ber - lin - ge, da - mit be - zah - let ward der Ver - kauf - te, wel - chen sie kauf - ten von den

24

Kin - dern Is - ra - el, und ha - ben sie ge - ge - ben um ei - nem Töp - fers - a - cker, als mir der

27 **ordinär**

Herr be - foh - len hat. Je - sus a - ber stund vor dem Land - pfe - ger, und der Land - pfe - ger frag - te ihn und

31 **PILATUS** **EVANGELIST** **JESUS**

sprach: Bist du der Ju - den Kö - nig? Je - sus a - ber sprach zu ihm: Du sa - gest's.

34 **EVANGELIST**

Und da er ver - kla - get ward von den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten, ant - wor - te - te er nichts. Da

38 **PILATUS** **EVANGELIST**

sprach Pi - la - tus zu ihm: Hö - rest du nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen? Und er ant -

41

wor - te - te ihm nicht auf ein Wort, al - so, dass sich auch der Land - pfe - ger sehr ver - wun - der - te.

50

## 19. Accompagnement

Adagio

Violino I  
p

Violino II  
p

Viola  
p

Alto  
Dein Bei - spiel wird mir Kraft ver-leihn, wenn Fein - de wi - der mich und

Continuo  
p

4  
mei - nen Na - men kämp - fen. Wenn wi - der mich die Lä - strer schrein, werd ich durch dich ihr

7  
laut Ge-tüm-mel dämp-fen. Hilf du mir nur, dass mei-ne Wer-ke rein und, wie dein Vor-bild, hei-lig sein! So



11

hör ich, gött - li - cher Hei - land, wie du, mit stil - ler Ge - duld dem Lä - ste - rer zu.

5b 4h 6b 6b

20. Chor

Sehr langsam

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Herr,

2 6 8/6 7/5 5b 5 6 5

52

7

stär - ke mich, dein Lei - den zu be - den - ken, mich in das Meer der  
 Herr, stär - ke mich, dein Lei - den zu be - den - ken, mich in das Meer der  
 Herr, stär - ke mich, dein Lei - den zu be - den - ken, mich in das Meer der  
 Herr, stär - ke mich, dein Lei - den zu be - den - ken, mich in das Meer der

7  
5  
6b

12

Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns  
 Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns  
 Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns  
 Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns

6  
7b  
6  
7  
6b  
6  
2  
6  
6  
6  
9  
4b  
5  
3

17

zu er - lö - sen.

zu er - lö - sen.

zu er - lö - sen.

zu er - lö - sen.

6 6 4 5 2 6 8 6 7 5 5b 5 6 5

23

Ich will nicht Hass mit glei - chem Hass ver - gel - ten; wenn man mich

Ich will nicht Hass mit glei - chem Hass ver - gel - ten; wenn man mich

Ich will nicht Hass mit glei - chem Hass ver - gel - ten; wenn man mich

Ich will nicht Hass mit glei - chem Hass ver - gel - ten; wenn man mich

7/5

54

28

schild, nicht rä - chend wie - der - schel - ten. Du Heil' - ger du, Herr\_

schild, nicht rä - chend wie - der - schel - ten. Du Heil' - ger du, Herr\_

schild, nicht rä - chend wie - der - schel - ten. Du Heil' - ger du, Herr\_

schild, nicht rä - chend wie - der - schel - ten. Du Heil' - ger du, Herr\_

6b 6 7b 6 7 6h 6

32

— und Haupt der Glie - der, schaltst auch nicht wie - der.

— und Haupt der Glie - der, schaltst auch nicht wie - der.

— und Haupt der Glie - der, schaltst auch nicht wie - der.

— und Haupt der Glie - der, schaltst auch nicht wie - der.

4 2 6 6 6 9 4b 8 3 6 6 4 5 4 *tasto*

## 21a. Recitativ

EVANGELIST

Auf das Fest a - ber hat - te der Land - pfe - ger Ge - wohn - heit, dem Volk ei - nen Ge -

fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie woll - ten. Er hat - te a - ber zu der Zeit ei - nen Ge - fan - ge - nen, ei - nen

son - der - li - chen vor an - dern, der hieß Bar - ra - bas. Und da sie ver - samm - let wa - ren, sprach Pi -

PILATUS

la - tus zu ih - nen: Wel - chen wollt ihr, dass ich euch los - ge - be? Bar - ra - bam o - der Je - sum, von dem ge -

EVANGELIST

sagt wird, er sei Chri - stus? Denn er wu - sste wohl, dass sie ihn aus Neid ü - ber - ant - wor - tet hat - ten. Und

da er auf dem Richt - stuhl saß, schi - cke - te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa - gen:

56

20

Ha - be du nichts zu schaf - fen mit die - sem Ge - rech - ten! Ich ha - be heu - te viel er - lit - ten im Traum von sei - net -

23

we - gen. A - ber die Ho - hen - prie - ster und die Äl - te - sten des Volks ü - ber - re - de - ten das Volk, dass sie um

26

Bar - ra - bas bit - ten soll - ten und Je - sum um - bräch - ten. Da ant - wor - te - te nun der Land - pfl - e - ger und sprach zu

30

PILATUS EVANGELIST  
ih - nen: Wel - chen wollt ihr un - ter die - sen zwee - nen, den ich euch soll los ge - ben? Sie spra - chen:

## 21b. Chor

21c.

33

**Allegro**

S  
Ob I  
Vn I  
Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

A  
Ob II  
Vn II  
Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

T  
Va  
Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

B  
EVANGELIST  
Bar - ra - bam, Bar - ra - bam! Pi - la - tus sprach zu ih - nen: Was soll ich denn ma - chen mit

Bc  
PILATUS

36

EVANGELIST  
Je - su, von dem ge - sagt wird, er sei Chri - stus? Sie spra - chen al - le:

21d. Chor

38b Allegro moderato

Ob I

Ob II

S

Vn I

A

Vn II

T

Va

B

Bc

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

unis. 6b - - 9b 8 6 4 - 6 9b 8 6 5 4 6b 4 6

43

Lass ihn kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

- - - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

- - - - - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

6 7 6 5 4 8 3 6 2 6 6 6 4 5b 4 #

## 21e. Recitativ

47 EVANGELIST

PILATUS

Der Land - pfe - ger sag - te: Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

6 # 5b 5

58

## 22. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te. Ich

Alto  
Oboe II  
Violino II

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te. Ich

Tenore  
Viola

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te. Ich

Basso

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te. Ich

Continuo

4

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein Heil, da

8

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.



23a. Recitativ

EVANGELIST

Sie schrie - en a - ber noch mehr und spra - chen:

6 7b

23b. Chor

Allegro moderato

Ob I

Ob II

S Vn I

A Vn II

T Va

B

Bc

6

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

uni.

6 # 4# 9# 6 4 4# 6 8 7

Lass ihn kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

zi - gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

7 6# 5 4# 6 6 7 6 5 4# 8 6 2 6 6 6 6 5b 4 #

60

23c.

10b EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus sa - he, dass er nichts schaf - fe - te, son - dern dass viel ein

13

PILATUS

grö - ßer Ge - tūm - mel ward, nahm er Was - ser und wusch die Hän - de vor dem Volk und sprach: Ich bin

16

EVANGELIST

un - schul - dig an dem Blut die - ses Ge - rech - ten. Se - het ihr zu! Da ant - wor - te - te das gan - ze Volk und

## 23d. Chor

Allegro moderato

Sein Blut kom - me ü - - - ber uns und uns - re Kin - - - der, sein Blut kom - me

EVANG. tutti sprach: Sein Blut kom - me ü - - - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re

22

der und uns-re Kin-der, sein Blut kom-me  
 me ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin-der,  
 ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin-der,  
 Kin-der, uns-re Kin-der, sein Blut kom-me ü-ber

25

ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re  
 der, sein Blut kom-me ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber  
 der und uns-re Kin-der, sein Blut kom-me ü-ber uns, ü-ber uns, ü-ber  
 uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin-der, uns-re Kin-der, sein Blut kom-me ü-ber

62

29

Kin - - der, ü - - - ber uns und uns - re Kin - - - -  
 uns und uns - re Kin - - der, ü - ber uns und uns - - - re Kin -  
 uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber  
 uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber

9 # 7 6 4 3 6 # 5 7 3 5 6 5 9

32

- - der, sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und  
 - - der, sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber  
 uns, kom - - me ü - ber uns, kom - me ü - ber uns  
 uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - der, ü - ber uns, ü - ber

6 5 7 7 6 # 6 5 4 # 6 5 7 6 5b

23e.

35

uns - re Kin - - - der!

uns und uns - re Kin - der!

— und uns - re Kin - der!

EVANGELIST

uns und uns - re Kin - der! Da gab er ih-nen Bar - ra-bam los. A - ber Je - sum ließ er

6 6 6 6 5 4 3 6 5b 6 6

38

gei - ßeln und ü - ber-ant-wor - te - te ihn, dass er ge - kreu - - zi-get wür - de.

7b 5 7b 5 6 4 #

41

Da nah - men die Kriegs - knech - te des Land - pfler - gers Je - sum zu sich in das Richt - haus und samm - le - ten ü - ber

7 2 8 3 6

44

ihn die gan - ze Schar und zo - gen ihn aus und leg - ten ihm ei - nen Pur - pur - man - tel

6 7b b 4b

64

47

an und floch-ten ei - ne Dor-nen - kro - ne und satz - ten sie auf sein Haupt und ein Rohr in sei-ne rech-te

6 4+ 6 4+ 6

50

Hand. Und beu-ge-ten die Knie vor ihm und spot - te-ten ihn und spra-chen:

6 5b 4h 2 6

## 23f. Chor

52b Andantino

S  
Ob I  
Vn I  
Ge - grü - - - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

A  
Ob II  
Vn II  
Ge - grü - - - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

T  
Va  
Ge - grü - - - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

B  
Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Bc

6 5 6 5 6 5 6 5

55

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig, der Ju - den!

6 6 7 7

23g.

58 EVANGELIST

Und spei - e-ten ihn an und nah-men das Rohr und schlu-gen da-mit sein Haupt.

2 6 5b 6b

## 24. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;  
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;  
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;  
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;  
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

6 5 6 6 5 6 6 4 #

9

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

6 5 7 6 6 6 5 3 8 7b 6 5 # 5b

13

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

6 6 6 4 5 6 6 4 3

66

## 25. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ver-spot-tet hat-ten, zo-gen sie ihm den Man-tel aus und zo-gen ihm sei-ne Klei-der

6 5b 4+

4 *adagio*

an und füh - re - ten ihn hin, dass sie ihn kreu - zig - ten.

6 5b b 7 7b 6b/4 5/3 4

## 26. Arie

*Adagio un poco*

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

2 6 7 6 7



7

tr p f tr

tr p f tr p

tr p f tr

7 6 5 6 4 3 7 6 5 6 4 3

p f

Ver -

13

p

p

samm - let euch, der Er - de ge - fall - ne Kin - der, ver - samm - let euch zum

2 6 7 6 7 6 4 6

p

19

7 7 2 6 7 6 7

rau - chen - den Al - tar! Der op - fert sich für euch, — ihr Sün - der,

68

25

der op - fert sich für euch, ihr Sün - der,

5 6 2 5 4 2 2 5 7b 5 #

31

der kommt und ist und war, der kommt und ist und war.

# 7 6 7 6 7 9 8 7 7 4 8 6 7 5 5 2 3 6

37

der kommt und ist und war, der kommt und ist und war.

7 # 7 6 5 6 6 5 # 7 6 5 6 6 5 #

43

Preis dir vor dei - nem Thron, du Op -

2 6 6h 7b 6 7

49

- - fer, Got - tes Sohn! Durch dei - - - - - nen Tod

4 # 6 6 7b 6 7 7 6 6h 5b 7b 4h 3

56

ver - söh - nest du die Welt mit Gott, Preis dir vor

6 4 7b 5 6 4 7b 5

70

62

dei - nem Thron, du Op - - - fer, Got - tes Sohn!

# 6 7 6# 5 6 4 b 6b 6# 5 3

68

Ver - söh - nest du die Welt mit Gott, die Welt mit Gott.

# 7 6 7 6 5 4 3 7 *tasto* 3 3 3

pp pp pp pp f f

75

Ver - söh - nest du die Welt mit Gott, die Welt mit Gott.

7 7 6 5 6 6 4 5 3 7 6 5 6 6 4 5 3

p p p p f f

## 27a. Recitativ

EVANGELIST

Und in - dem sie hin - aus - gin - gen, fun - den sie ei - nen Men - schen von Cy -

re - ne mit Na - men Si - mon, den zwun - gen sie, dass er ihm sein Kreuz trü - ge. Und da sie

an die Stät - te ka - men, mit Na - men Gol - ga - tha, das ist ver - deut - schet Schä - del - stätt,

ga - ben sie ihm Es - sig zu trin - ken, mit Gal - len ver - mi - schet; und da er's schme - cke - te, woll - te er's nicht

trin - ken. Da sie ihn a - ber ge - kreu - zi - get hat - ten, teil - ten sie sei - ne Klei - der und

72

15

poco adagio

wur - fen das Los da - rum, auf dass er - fül - let wür - de, das ge - sagt ist durch den Pro - phe - ten: Sie

18

ha - ben mei - ne Klei - der un - ter sich ge - tei - let, und ü - ber mein Ge - wand ha - ben sie das Los ge -

21

tempo ord.

wor - fen. Und sie sa - ßen all - da und hü - te - ten sein. Und o - ben zu sei - nem Haup - te hef - te - ten

24

sie die Ur - sa - che sei - nes To - des be - schrie - ben, näm - lich: Dies ist Je - sus, der Ju - den Kö - nig.

27

Und da wur - den zwe - en Mör - der mit ihm ge - kreu - zi - get, ei - ner zur Rech - ten und ei - ner zur Lin - ken.

31

Die a - ber vor - ü - ber - gin - gen, lä - ster - ten ihn und schüt - tel - ten ih - re Köp - fe und spra - chen:

27b. Chor

35 Allegro moderato

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

A  
Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

T  
Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

B  
Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau -

Bc

37

ihn in drei - en Ta - gen, hilf dir sel - ber! Bist du Got - tes

ihn in drei - en Ta - gen, hilf dir sel - ber! Bist du Got - tes

ihn in drei - en Ta - gen, hilf dir

- - - est ihn in drei - en Ta - gen,

74

40

du Got-tes Sohn, bist du Got - - tes Sohn, so steig her-ab, so steig  
Sohn, hilf dir sel - - ber, hilf dir sel-ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig her-ab,  
sel-ber! Bist du Got - tes Sohn, hilf dir sel-ber! Bist du Got-tes Sohn, so steig  
helf dir sel-ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig her-ab, so

44

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!  
so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!  
her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!  
steig her - ab, so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!



27c.

47b

EVANGELIST

Des-glei-chen auch die Ho-hen-prie-ster spot-te-ten sein, samt den Schrift-ge-lehr-ten und Äl-te-sten und spra-chen:

27d. Chor

*Allegro moderato*

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
An-der-n hat er ge-hol-fen, und kann ihm sel-ber nicht hel-fen.

A  
An-der-n hat er ge-hol-fen, und kann ihm sel-ber nicht hel-fen.

T  
An-der-n hat er ge-hol-fen, und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

B  
An-der-n hat er ge-hol-fen, und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

Bc

76

54

Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, so stei - - ge

Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, in Is - ra - el, so stei - - ge

Kö - nig in Is - ra - el, der Kö - nig in Is - ra - el, so stei - - ge

Kö - - - - - nig in Is - ra - el, so stei -

57

er nun vom Kreuz, so stei - - ge er nun vom Kreuz, so stei - -

er nun vom Kreuz, so stei - ge er, so stei - - - -

er nun vom Kreuz, so stei - - - - - ge er nun vom

- - ge er nun vom Kreuz, so stei - - - - ge er nun vom

60

ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver-trau -  
 - ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver - trau -  
 Kreuz, so stei-ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver - trau -  
 Kreuz, so stei-ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver - trau -

6 7 6 # 6 6 5 4 3 4+ 6 7 6

64

et, der er - lö - se, er - lö - - - - -  
 et, der er - lö - se ihn, er - lö - - - - se, er -  
 et, der er - lö - se ihn, er - lö - - - - se, er -  
 et, der er - lö - se ihn, er - lö - - - -

6 6 6 6 6 7<sup>b</sup> 6 4 3

78

67

- se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.  
 lö - se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.  
 lö - se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.  
 - se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

4 # 4 2 7 5 # 6 5 unis.

27e.

71 EVANGELIST

Des - glei - chen schmä - he - ten ihn auch die Mör - der, die mit ihm ge - kreu - zi - get wa - ren. Und

6 5b 6

74

von der sech - sten Stun - de an ward ei - ne Fin - ster - nis ü - ber das gan - ze Land bis zu der

5b 7b 5

77

neun - ten Stun - de. Und um die neun - te Stun - de schrie Je - sus laut und sprach:

4 6 # 6 #

80 *JESUS*  
*adagio*

*EVANGELIST* *adagio*

E - li, E - li, la - ma a - sab - tha - ni? Das ist: Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver -

84 *tempo ord.*

las - sen? Et - li - che a - ber, die da stun - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen

27f. Chor

87b *Allegro*

27g.

Ob I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Der ru - fet den E - li - as.

A  
Der ru - fet den E - li - as.

T  
*tutti*  
sie: Der ru - fet den E - li - as.

B  
*EVANGELIST*  
Der ru - fet den E - li - as. Und bald lief ei - ner un - ter ih - nen, nahm ei - nen Schwamm und

Cont

80

91

fül - le - te ihn mit Es - sig und ste - cke - te ihn auf ein Rohr und trän - ke - te ihn. Die an - dern a - ber

2 6 6

## 27h. Chor

94b Allegro

Ob I, II

Vn I

Vn II

Va

S

A

T

B

Bc

Halt! Halt! Lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe!

Halt! Halt! Lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe!

Halt! Halt! Lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe!

spra - chen: *tutti* Halt! Halt! Lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe!

6 6 6 6 7 6

27i.

97b

EVANGELIST

A - ber Je - sus schrie - e a - ber - mal laut und ver - schied.

7<sup>b</sup> 5 4<sup>+</sup> 3 #



82

13

Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der

Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der

Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der

Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der

20

Treu-e! Ver-gib, ver-gib es mir, ver-gib es mir!

Treu-e! Ver-gib, ver-gib es mir, ver-gib es mir!

Treu-e! Ver-gib, ver-gib es mir, ver-gib es mir!

Treu-e! Ver-gib, ver-gib es mir, ver-gib es mir!



## 29. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,  
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,  
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,  
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,  
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

6 5 6 6 5 6 6 4 #

9

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

6 5 7 6 6 6 5 3 8 7b 6 5 # 5b

13

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

6 6 6 5 4 5 6 6 4 3